



COFO Entertainment
GmbH & Co.KG

Annabell Sauer
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
D - 94036 Passau

Telefon: +49 851 988 08 15

E-Mail:

annabell.sauer@cofo.de

Internet: www.cofo.de

PRESSEMITTEILUNG

DICHT & ERGREIFEND kommen nach Passau!

Tickets für „ES WERDE DICHTER LIVE 2024“ ab 11.11. im Vorverkauf

Es gibt Bands, die liefern auf Platte ab, aber live schlafen einem die Ellbogen ein. Umgekehrt geht das natürlich auch. Die Dichtis versuchen jedoch erst gar nicht, zwischen diesen Disziplinen eine Brücke zu bauen, denn sie seien wie der Fluss dazwischen, attestierte ihnen das Feuilleton. Die Live-Shows von DICHT & ERGREIFEND sind wie Poesie mit Boxhandschuhen, ständig in Bewegung und fortlaufender Veränderung unterworfen, die sie immer unberechenbarer machen.

Die kommende „Es werde Dichter Tour 2024“ impliziert nun alle Live-Erreignisse aus 2023, und auch die Highlights aus dem vielgepriesenen „Letzten Abendmahl“-Tourabschluss finden ihren Weg ins aktuelle Programm. Für alle, die DICHT & ERGREIFEND kennen, muss man nicht erwähnen, dass es auch komplett neue Elemente und Überraschungen geben wird. Wer einen Dixi-Klo-Stage-Dive in einer Live-Show erleben will, der kann das tun! Aber nur auf einem Dichtis Konzert, denn 2024 wird noch „Dichter“ – und das auch am 28. September 2024 in der Passauer Dreiländerhalle! *Tickets gibt es ab 11.11.23 (10 Uhr) bei allen bekannten VVK-Stellen und unter www.cofo.de!*

Seit Jahren werden Dichtis-Konzerte als Spektakel hochgelobt, egal ob es das Monster-Event in der randvollen Olympiahalle war oder das Tête-à-Tête mit den Münchner Symphonikern mit einem 30-köpfigen Orchester im Rücken. Das dritte Studioalbum von DICHT & ERGREIFEND ging straight auf Platz 15 der offiziellen deutschen Charts und ist eine erhellende Sache in finsternen Zeiten. Mit „Es werde Dicht“ pusten Dutti und Urkwell die letzten Sandkörner aus ihrem Getriebe und gehen dahin, wo es wehtut. Dahin, wo sich der Schmerz auflöst. Dahin, wo Freude entsteht. Und vor allem dahin, wo andere nicht hingehen. Wenn es jemand verinnerlicht hat, delikate Themen aufzugreifen, um sie in fluffiger Manier in die Welt scheinen zu lassen, dann die Dichtis. Tiefgang & Nonsense. Weltuntergang & Lebensfreude. Der dritte Longplayer von DICHT & ERGREIFEND kommt aus dem Windschatten der beiden ersten und vollendet die Album-Trilogie.

Dabei handelt es sich keineswegs um eine Science-Fiction-Konzeptplatte. Auf ihr entfaltet sich ein buntes Kaleidoskop an Themen. Die beiden Rapper lassen mit dem Opener „Es werde dicht“ ihren dystopischen Visionen freien Lauf, um im Anschluss wieder ins Hier und Jetzt zu kommen. Geerdet-progressive Gegenkultur. Dutti und Urkwell bekennen sich zum Feminismus und rechnen dabei nicht nur mit dem Patriarchat ab, sondern auch mit unerwünschten Fans, trällern ein Liebeslied an die

eigene Mama, Hohelieder auf den Müßiggang und schwadronieren auf amüsante Art über ihre Medienverdrossenheit. Vielschichtig verpackt in düsteren Bangern, Ohrwürmern, Feel-Good-Storytellern und zwei Solotracks, die den textlichen Facettenreichtum abrunden. Barock in der Fülle, puristisch in der Konsequenz, opulent im Sound. Die musikalische Messlatte liegt himalaya-hoch, da die Dichtis, als absolute Nobodies, völlig überraschend auch ihre ersten beiden Alben in den Charts platzierten.

Das ist für die beiden Rapper jedoch nicht der Gradmesser, sondern lediglich ein angenehmes Beiwerk. Dutti und Urkwell produzieren auch auf dem dritten Studioalbum ihre Musik unabhängig von industriellen Zwängen und lassen dabei ihrem kreativen Schaffen völlig freien Lauf. Mukke in Reinkultur. Straight outta Herzkammer. Auf der neuen Platte ist ab dem ersten Takt ein deutlicher Reifeprozess erkennbar. Die beiden bleiben ihrem Signature-Sound treu und gleichzeitig spürt man eine leichtfüßige Experimentierfreude, die ganz frische Elemente in den DICHT & ERGREIFEND-Kosmos zaubert. Die Dichtis machen Hip-Hop. Die Genres mäandern jedoch von Future Rock 'n' Roll, Big Beat, Trip-Hop, orchestralem Boom-Bap, Brass-Techno, entschleunigtem LoFi-Hip-Hop bis hin zu unrasiertem Dancehall. Somit ist auch das dritte Studioalbum rotzig, abwechslungsreich und ehrlich wie seine beiden Vorgänger. „Es werde dicht“ ist ein tanzbares Statement.

DICHT & ERGREIFEND ist eine der krassesten Live-Bands der Republik! Moshpit auf einem Klassikkonzert - ganz normal. Auf der anstehenden „Es werde Dichter Tour 2024“ wird die geballte Erfahrung aus rund 333 Live-Gigs in eine Bühnenshow voller Überraschungen gepackt, der Anspruch bleibt dabei immer der gleiche: Bitte geiler als im Jahr davor. Wer der Annahme ist, auf ein klassisches Hip-Hop-Konzert zu gehen, holt sich am Ticket garantiert einen Paper Cut.

Termin: 28.09.2024 (20 Uhr) Passau/ Dreiländerhalle

Vorverkauf: www.passau-ticket.de | www.cofo.de