



COFO Entertainment GmbH & Co. KG

Julia Mangelsdorff
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
D – 94036 Passau

Telefon: +49 851 9 88 08 20
Email: julia.mangelsdorff@cofo.de
Internet: www.cofo.de

PRESSEMITTEILUNG

Die Erfolgsshow über den King of Pop!



Musik, Magie, Moonwalk: Die Show der Superlative mit den größten Hits von Michael Jackson auch 2027 auf großer Tournee!

Passau, 24.04.2026. „BEAT IT! – Die Erfolgsshow über den King of Pop!“ ist ein spektakuläres Live-Show-Erlebnis über den erfolgreichsten Entertainer aller Zeiten, dessen Musik für immer unvergessen bleiben wird. Die etwa zweistündige Hommage zeichnet in spektakulären Bildern Michael Jacksons unvergleichliche Solokarriere nach und präsentiert dabei live 20 seiner größten Hits wie „Billie Jean“, „Smooth Criminal“, „Thriller“, „Man In The Mirror“, „Black Or White“ und natürlich „Beat It“.

„Das ist eine der besten Michael-Jackson-Shows, die ich jemals gesehen habe“, schwärmte Michaels Bruder Jermaine Jackson direkt nach der Weltaufführung am 29. August 2018 im Theater am Potsdamer Platz in Berlin. Die Folge waren Rekordtourneen in den Jahren 2018 bis 2020 in Deutschland, Österreich und der Schweiz mit mehr als 250 Vorstellungen, die meisten davon restlos ausverkauft, und eine Welle der grenzenlosen Begeisterung bei Publikum und Presse, bevor die Tournee dann leider coronabedingt im März 2020 vorzeitig beendet werden musste. Nach ihrer erfolgreichen Rückkehr auf die Bühne nach sechs Jahren Pause im Frühjahr 2026 in 44 Städten mit 85.000 Besuchern geht der Mythos in der grandiosen Neufassung mit neuem Cast auch 2027 wieder auf Tour. Karten für die neue Tournee gibt es ab Freitag, 24. April 2026 im exklusiven Presale auf www.beat-it-show.com und ab Montag, 27. April 2026 auch an allen bekannten VVK-Stellen. Zu dieser Zeit, am 23. April, startet auch der Kinofilm „Michael“ über das Leben von Michael Jackson in den deutschen Kinos – doppelt Grund zur Freude für alle „Jacko“-Fans!

Mehr als 500 Millionen verkaufte Tonträger und über 200 restlos ausverkaufte Stadien auf seinen drei Solo-Welttourneen machten Michael Jackson zum größten und erfolgreichsten Pop-Star in der Musikgeschichte. Schon im Kindesalter, als Mitglied der legendären „Jackson 5“, erlangte er Weltruhm – der endgültige Durchbruch gelang ihm spätestens mit der Veröffentlichung des bestverkauften Albums aller Zeiten: „Thriller“. Auch 16 Jahre nach seinem Tod lebt Michael Jackson, der „King of Pop“, in den Herzen seiner Millionen von Fans bis in alle Ewigkeiten weiter. Und „BEAT IT! – Die Erfolgsshow über den King of Pop!“ lässt den Ausnahmekünstler in einer einzigartigen Bühnenshow wieder auferstehen. Mehr als 250.000 begeisterte Zuschauer, reihenweise restlos ausverkaufte Konzerthallen und ein Ritterschlag des Bruders können nicht lügen: Die Erfolgsshow von Musical-Produzent Oliver Forster sorgte Abend für Abend für Gänsehaut, nicht nur bei eingefleischten Michael Jackson-Fans. „BEAT IT!“ ist ein perfekt durchchoreographiertes Bühnenspektakel mit hervorragenden Tänzern, virtuosen Musikern und einem Hauptdarsteller, der so nahe am Original ist, dass den Besuchern regelmäßig der Atem stockt. Vom ersten Ton an springt der Funke über. Bei „BEAT IT!“ hält es niemanden mehr auf den Sitzen. Zu groß ist der Bewegungsdrang, sobald sich Hauptdarsteller Garth Field seinen silbernen Glitzerhandschuh überstreift, den Hut zurechtrückt und in typischer Michael Jackson-Manier den Moonwalk zum Besten gibt. Es scheint fast so, als sei der 2009 verstorbene „King of Pop“ auferstanden und nochmals für einen Abend auf die Bühne zurückgekehrt.

Hauptdarsteller Garth Field: Ein Leben für die Kunst

Der Südafrikaner wurde 1993 in Kapstadt geboren. Seine künstlerische Laufbahn begann bescheiden als Mitglied des Grundschulchors. Doch in seinen Teenagerjahren steigerte sich sein Engagement und lernte in seiner Ausbildung viele Facetten der darstellenden Kunst kennen. Er besuchte die Stage Performing Arts School and Theatre, wo er im zweiten Jahr ein Zertifikat in Darstellender Kunst erhielt und Jazz-, Step- und modernen Tanz studierte. Weitere Zertifikate in allen drei Disziplinen erhielt er von der renommierten Imperial Society of Teachers of Dancing in London. 2008 erweiterte er sein Repertoire und studierte Hip-Hop-Stile bei Kumari Singh am Temple of Hip Hop. 2012 erlangte er am New Africa Theatre ein NQF Level 5 in Darstellender Kunst.

Garths Karriere nahm 2015 eine entscheidende Wende, als er seinen ersten internationalen Vertrag als Choreograf und Tänzer in der spanischen Produktion „This Is It – A Tribute to Michael Jackson“ erhielt. In dieser Rolle blühte er auf – dies führte dazu, dass ihm im folgenden Jahr die Hauptrolle des „Michael Jackson“ angeboten wurde. Schließlich wurde er Produktionsleiter und verbrachte seitdem jedes Jahr sechs Monate mit der Show in Spanien.

Im Jahr 2023 wurde der renommierte Tribute-Produzent Johnny Van Grinsven auf seine Arbeit im Tribute-Bereich aufmerksam. Er besetzte seine langjährige Produktion „The Michael Jackson HIStory Show“ neu und fand in Garth die perfekte Mischung aus Talent, jugendlicher Energie und Tatkraft. Er gab ihm die größte Rolle seines Lebens, erneut als Michael Jackson, diesmal jedoch in einer der größten internationalen Tribute-Shows der Branche.

„Garth besitzt die seltene Kombination aus Gesangsgabe, Tanztalent, dem perfekten Aussehen und vor allem dem Antrieb und Ehrgeiz, dieser Rolle gerecht zu werden und stets daran zu arbeiten, der Beste im Geschäft zu sein, wie einst sein Idol. Ich bin daher sehr stolz, dass wir ihn für die Neuauflage von ‚BEAT IT!‘ in der Hauptrolle als Michael gewinnen konnten“, so Oliver Forster, der Produzent der Show.

„BEAT IT!“ – Die Erfolgsshow mit Auszeichnung und Weltrekord

Den „Ritterschlag“ erhielten die Verantwortlichen von „BEAT IT!“ im Jahr 2018 von Michael Jacksons Bruder. „Das ist eine der besten Michael Jackson-Shows, die ich jemals gesehen habe“, schwärmte Jermaine Jackson direkt nach der Weltpremiere in Berlin am 29. August 2018, an dem Michael Jackson seinen 60. Geburtstag gefeiert hätte, auf der Bühne und war dabei sichtlich zu Tränen gerührt. Er gratulierte den Machern und dem gesamten Ensemble zu dieser Glanzleistung.

Bereits am Vortag der gefeierten Premiere gelang dem Ensemble ein denkwürdiger Triumph: Zusammen mit dem bekannten Tänzer und Choreographen Detlef Soost stellte es einen Weltrekord auf – die mit 261 Tänzerinnen und Tänzern besetzte und bis zu diesem Zeitpunkt größte Michael Jackson-Choreographie-Tanzstunde! Für Soost, der seit über 30 Jahren als Juror, Choreograph, Moderator und Fitnessexperte im TV präsent ist, war die Mitwirkung im Kreativ-Team der Show eine Herzensangelegenheit: „Mit zwölf Jahren bin ich Michael Jackson-Fan geworden und durch ihn zum Tanzen und meiner Karriere gekommen. Nun abschließend Teil des künstlerischen Teams zu sein, das sein Vermächtnis auf die Bühne bringt, ist für mich mehr als eine Ehre!“

PRESSEZITATE zur Show:

„... der südafrikanische Hauptdarsteller ist Jackson so ähnlich, dass es einen schon fast gruselt.“
HEUTE

„... Fans des King of Pop werden bei ‚BEAT IT!‘ voll auf ihre Kosten kommen...“
n-tv online

„... es scheint fast so, als sei der größte Entertainer aller Zeiten in der Show ‚BEAT IT!‘ wieder auferstanden.“
Berliner Morgenpost

„... wirkungsvolle Mehrebenenbühne mit spektakulären Licht- und Videoeffekten, starke Kostüme, makellose Liveband ... rasant-athletischer Showtanz...“
Passauer Neue Presse

„Dabei stimmten nicht nur Make-up und Kostüme, sondern auch Gestik, Mimik und die Tanzschritte sind perfekt vom Original abgekupfert – was das Publikum zwischenzeitlich zu Beifall und Getrampel veranlasste.“
Kreisbote Füssen

PROMISTIMMEN nach der Weltpremiere in Berlin:

„Es ist der Hammer. Ich bin total gerührt. Es bewegt einen wirklich und man glaubt, Michael Jackson steht da und singt.“

Tina Ruland, 29.08.2018

„... meine Erwartungen wurden voll erfüllt. Ich war hin und weg. Es war, als wäre Michael wieder auferstanden, jede Bewegung saß.“

Wolfgang Baro, 29.08.2018

„... ich war begeistert. Sehr temperamentvoll vorgetragen, sehr viel Aufwand betrieben im positiven Sinne...“

Dieter Hallervorden, 29.08.2018

„... ich hatte nur Gänsehaut, ich hatte teilweise das Gefühl er war unter uns... Eine perfekte Performance...“

Kalle Haverland, 29.08.2018

Tickets und Infos: www.beat-it-show.com

Presse- & Bildmaterial: www.beat-it-show.com

*Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.
Belegexemplare erbeten.*

Pressekontakt:

COFO Entertainment GmbH & Co.KG

Julia Mangelsdorff

Tel.: +49 (0) 851 9 88 08 20

E-Mail: julia.mangelsdorff@cofo.de

Internet: www.cofo.de

„BEAT IT! - Die Erfolgsshow über den King of Pop!“ – Tournee 2027

31.01.2027	DE	Kiel / MERKUR Ostseehalle	20:00 Uhr
02.02.2027	DE	Flensburg / GP Joule Arena	20:00 Uhr
03.02.2027	DE	Rostock / Stadthalle	19:00 Uhr
04.02.2027	DE	Erfurt / Messehalle	20:00 Uhr
06.02.2027	DE	München / Kleine Olympiahalle	20:00 Uhr

07.02.2027	DE	Nürnberg / Meistersingerhalle	19:00 Uhr
09.02.2027	DE	Stuttgart / Liederhalle	20:00 Uhr
10.02.2027	DE	Mannheim / Rosengarten	20:00 Uhr
11.02.2027	DE	Neu-Ulm / ratiopharm arena	20:00 Uhr
12.02.2027	DE	Chemnitz / Stadthalle	20:00 Uhr
13.02.2027	DE	Landshut / Sparkassen-Arena	20:00 Uhr
14.02.2027	DE	Mainz / Rheingoldhalle	19:00 Uhr
16.02.2027	DE	Berlin / Tempodrom	20:00 Uhr
17.02.2027	DE	Berlin / Tempodrom	20:00 Uhr
18.02.2027	DE	Berlin / Tempodrom	20:00 Uhr
19.02.2027	DE	Dresden / Kulturpalast	20:00 Uhr
20.02.2027	DE	Bielefeld / Stadthalle	20:00 Uhr
21.02.2027	DE	Magdeburg / GETEC-Arena	19:00 Uhr
23.02.2027	DE	Bremen / Metropol Theater	20:00 Uhr
24.02.2027	DE	Saarbrücken / Saarlandhalle	20:00 Uhr
25.02.2027	DE	Braunschweig / Volkswagen Halle	20:00 Uhr
26.02.2027	DE	Dortmund / Westfalenhalle 2	20:00 Uhr
27.02.2027	DE	Oberhausen / Metronom Theater	19:30 Uhr
28.02.2027	DE	Oberhausen / Metronom Theater	14:00 Uhr 18:30 Uhr
01.03.2027	DE	Aachen / Eurogress	20:00 Uhr

02.03.2027	DE	Frankfurt / Alte Oper	20:00 Uhr
04.03.2027	DE	Würzburg / CCW	20:00 Uhr
05.03.2027	DE	Ravensburg / Oberschwabenhalle	20:00 Uhr
06.03.2027	DE	Trier / SWT Arena	20:00 Uhr
07.03.2027	DE	Hamburg / CCH – Saal 1	19:00 Uhr
09.03.2027	DE	Lübeck / MuK	20:00 Uhr
10.03.2027	DE	Hannover / Swiss Life Hall	20:00 Uhr
12.03.2027	DE	Regensburg / Audimax	20:00 Uhr
13.03.2027	AT	Innsbruck / Dogana	20:00 Uhr
14.03.2027	DE	Offenburg / Oberrheinhalle	19:00 Uhr
16.03.2027	AT	Bregenz / Festspielhaus	20:00 Uhr
18.03.2027	CH	Zürich / Halle 622	19:30 Uhr
19.03.2027	CH	Zürich / Halle 622	19:30 Uhr
20.03.2027	CH	Zürich / Halle 622	14:30 Uhr 19:30 Uhr
21.03.2027	DE	Augsburg / Kongress am Park	19:00 Uhr
22.03.2027	DE	Leipzig / QUARTERBACK ARENA Immobilien	20:00 Uhr
23.03.2027	DE	Kassel / Stadthalle	20:00 Uhr
24.03.2027	DE	Koblenz / Rhein-Mosel-Halle	20:00 Uhr
26.03.2027	AT	Graz / Stadthalle	20:00 Uhr
27.03.2027	AT	Linz / Brucknerhaus	20:00 Uhr

28.03.2027	AT	Wien / Stadthalle F	19:00 Uhr
29.03.2027	AT	Salzburg / salzburgarena	20:00 Uhr
30.03.2027	DE	Passau / Dreiländerhalle	20:00 Uhr
31.03.2027	DE	Aschaffenburg / Stadthalle	20:00 Uhr

Stand: 24.04.2026

Änderungen vorbehalten.