



COFO Entertainment GmbH &
Co.KG

Björn Eng
Projektmanager
Tournéeorganisation
Tel: +49 851 988 08 38
E-Mail: bjoern.eng@cofo.de

PRESSEMITTEILUNG

Datum: 08.02.2019

DAS MUSICAL ÜBER DEN KING OF POP!
BEAT IT!
live

Erfolgstournee „BEAT IT!“ nimmt kein Ende

Passau, 08.02.2019. Die Erfolgsgeschichte von „Beat It!“ geht in die nächste Runde. Die Macher dieser einzigartigen Hommage über den „King of Pop“ Michael Jackson brechen mit ihrer Tournee sämtliche Rekorde. „Kein Musical bekam 2018 mehr mediale Aufmerksamkeit“, begeistert sich Produzent Oliver Forster, Geschäftsführer von der Produktionsfirma COFO Entertainment, über den Erfolg der Show. Und auch für 2019 kann „BEAT IT!“ schon etliche bis auf den letzten Platz ausverkaufte Hallen verzeichnen. In Zahlen: Über 160.000 Tickets gingen für die insgesamt 102 Shows auf der aktuellen Tour 18/19 bis heute über die Ladentische. Wegen der großen Nachfrage geht das Pop-Spektakel 2020 auf große Wiederholungstournee. Tickets ab sofort im Vorverkauf!

Am 29. August 2018 feierte „BEAT IT! – Das Musical über den King of Pop!“ seine Premiere im Theater am Potsdamer Platz in Berlin – mit „Ritterschlag“, denn auch der Ehrengast, Michaels Bruder Jermaine Jackson, war vom Musical hellauf begeistert. Seitdem sorgt die zweieinhalbstündige Live-Show für Begeisterungstürme und Standing Ovations. Von Oktober bis Ende November 2018 gastierte die Erfolgsproduktion dann in weiteren 21 Städten, davon 19 restlos ausverkauft. Vor wenigen Tagen nun konnte das „BEAT IT!“-Ensemble einen umjubelten Tourauftakt 2019 in Landshut feiern. Das Michael Jackson-Musical tourt noch bis Ende April durch 72 Städte im gesamten deutschsprachigen Raum führt. Wegen der großen Nachfrage startet nun bereits der Vorverkauf für die ausgedehnte Wiederholungstournee in 2020, die „BEAT IT!“ dann sogar nach Ost- u. Mitteleuropa führen wird.

„BEAT IT!“ – ein mitreißendes Live-Erlebnis

Die zweieinhalbstündige Hommage „BEAT IT!“ zeigt in spektakulären Bildern Michael Jacksons erste Schritte im Musikbusiness mit den „Jackson 5“, seine unvergleichliche Solokarriere, aber auch seine persönlichen Veränderungen. Die aufwändige Bühnenshow präsentiert dabei 25 der größten Jackson-Hits live – wie „ABC“, „Billie Jean“, „Dirty Diana“, „Thriller“, „Man In The Mirror“ und natürlich „Beat It“ – in einzigartigen Choreografien nahe am Original. Auch der Song „Leave Me Alone“, in dem Michael den großen Medienhype um seine Person besingt und dessen Singleauskopplung aus dem Album „Bad“ in diesen Tagen (13.02.2019) 30-Jähriges feiert, darf in der hervorragenden Setliste natürlich nicht fehlen. Die Thematik des scheuen, von der Presse gehetzten Superstars wird hier außerordentlich emotional und ergreifend dargestellt. „Das ist eine der besten Michael Jackson-Shows, die ich jemals gesehen habe“, schwärmte Michaels Bruder Jermaine Jackson direkt nach der Uraufführung in Berlin.

Prominentes Kreativteam

Das Kreativteam um Produzent Oliver Forster setzt auf die Erfahrung von Detlef Soost, erfolgreicher Juror, Choreograph, Moderator und Fitnessexperte, der als Jurymitglied und Coach der Castingshow „Popstars“ seinen nationalen Durchbruch schaffte. In enger Zusammenarbeit mit Alex Burgos kreierte er für „BEAT IT!“ die Choreographien für die Songs „Black Or White“, „Beat It“ und „The Way You Make Me Feel“. Alex gehörte zum Ensemble der „West Side Story“ und des Musicals „Starlight Express“ und ist für internationale Events- und Theaterproduktionen als Choreograph und Stage Director tätig. Und er hat auch eine ganz persönliche Verbindung zum King of Pop: Als Tänzer stand er damals für und mit Michael Jackson selbst auf der Bühne!

Als Regieleitung ergänzt Andreana Clemenz das Team: Ihre Leidenschaft für das Schreiben, Kreieren und Inszenieren machte sie zum Beruf, und das mit großem Erfolg. Sie führte Regie bei zahlreichen nationalen und internationalen Produktionen und war u.a. Creative Consultant für die Peter Maffay-Produktion „Tabaluga und die Zeichen der Zeit“, schrieb Musicalproduktionen wie „Yakari – Freunde fürs Leben“ und setzte an der Seite von André Heller die bekannte Produktion „Afrika! Afrika!“ mit um.

„BEAT IT! – Das Musical über den King of Pop!“ – ist eine berauschend-mitreißende Hommage an den größten Entertainer unserer Zeit, dessen Musik für immer unvergessen bleiben wird.

Die Tournee 2019:

Fr	08.02.2019	D	Koblenz / CGM Arena*	20 Uhr
Sa	09.02.2019	D	Trier / Arena	20 Uhr
So	10.02.2019	D	Kassel / Stadthalle	15+20 Uhr
Di	12.02.2019	D	Bielefeld / Stadthalle*	20 Uhr
Mi	13.02.2019	D	Osnabrück / OsnabrückHalle*	20 Uhr
Do	14.02.2019	D	Lübeck / MuK*	20 Uhr
Fr	15.02.2019	D	Flensburg / Flens-Arena	20 Uhr
Sa	16.02.2019	D	Wetzlar / Rittal Arena	20 Uhr
So	17.02.2019	D	Freiburg / SICK-Arena*	20 Uhr
Di	19.02.2019	A	Salzburg / Salzburgarena	20 Uhr
Mi	20.02.2019	D	Rosenheim / KuKo	20 Uhr
Do	21.02.2019	A	Graz / Stadthalle	20 Uhr
Fr	22.02.2019	D	Regensburg / Donau-Arena*	20 Uhr
Sa	23.02.2019	D	Passau / Dreiländerhalle*	20 Uhr
So	24.02.2019	D	Dresden / Messe Dresden - HALLE 1	15+20 Uhr
Di	26.02.2019	CH	Zürich / Halle 622	20 Uhr
Mi	27.02.2019	CH	Zürich / Halle 622	20 Uhr
Do	28.02.2019	D	Karlsruhe / Konzerthaus	20 Uhr
Fr	01.03.2019	D	Reutlingen / Stadthalle*	20 Uhr
Sa	02.03.2019	A	Bregenz / Festspielhaus	20 Uhr
Mo	04.03.2019	D	Magdeburg / GETEC-Arena	20 Uhr
Di	05.03.2019	D	Leipzig / Arena	20 Uhr
Mi	06.03.2019	D	Stuttgart / Liederhalle*	20 Uhr
Do	07.03.2019	A	Innsbruck / Olympiahalle	20 Uhr
Fr	08.03.2019	A	Wien / Stadthalle F	20 Uhr
Sa	09.03.2019	A	Wien / Stadthalle F	15+20 Uhr
Mo	11.03.2019	A	Linz / TipsArena*	20 Uhr
Di	12.03.2019	A	Wiener Neustadt / Arena Nova	20 Uhr
Do	14.03.2019	D	Ingolstadt / Saturn-Arena	20 Uhr
Fr	15.03.2019	D	Niedernhausen / Rhein-Main-Theater	20 Uhr
Sa	16.03.2019	D	Füssen / Festspielhaus	20 Uhr
So	24.03.2019	D	Singen / Stadthalle*	20 Uhr
Di	26.03.2019	D	Frankfurt / Jahrhunderthalle	20 Uhr
Mi	27.03.2019	D	Jena / Sparkassen-Arena*	20 Uhr
Do	28.03.2019	D	Cottbus / Stadthalle*	20 Uhr

Fr	29.03.2019	D	Neubrandenburg / Jahnsportforum	20 Uhr
Sa	30.03.2019	D	Schwerin / Sport- und Kongresshalle*	20 Uhr
So	31.03.2019	D	Bremen / Metropol Theater*	15+20 Uhr
Di	02.04.2019	D	Hamburg / Mehr! Theater am Großmarkt	20 Uhr
Mi	03.04.2019	D	Berlin / Admiralspalast	20 Uhr
Do	04.04.2019	D	Berlin / Admiralspalast	20 Uhr
Fr	05.04.2019	D	Berlin / Admiralspalast	20 Uhr
Sa	06.04.2019	D	Berlin / Admiralspalast	15+20 Uhr
So	07.04.2019	D	Berlin / Admiralspalast	20 Uhr
Di	09.04.2019	D	Aurich / Sparkassen-Arena	20 Uhr
Mi	10.04.2019	D	Oldenburg / Weser-Ems-Halle	20 Uhr
Do	11.04.2019	D	Braunschweig / Stadthalle	20 Uhr
Fr	12.04.2019	D	Lingen / EmsLandArena	20 Uhr
Sa	13.04.2019	D	Dortmund / Westfalenhalle 3A	20 Uhr
So	14.04.2019	D	Essen / Colosseum Theater*	20 Uhr
Mo	15.04.2019	D	Duisburg / Theater am Marientor	20 Uhr
Mi	17.04.2019	D	Aachen / Eurogress	20 Uhr
Do	18.04.2019	D	Saarbrücken / Saarlandhalle	20 Uhr
Sa	20.04.2019	D	Nürnberg / Meistersingerhalle*	20 Uhr
So	21.04.2019	CH	Basel / Musical Theater	20 Uhr
Mo	22.04.2019	D	Offenburg / Oberrheinhalle*	20 Uhr
Di	23.04.2019	D	Heilbronn / Harmonie	20 Uhr
Mi	24.04.2019	D	Aschaffenburg / Stadthalle*	20 Uhr
Do	25.04.2019	D	Augsburg / Kongress am Park	20 Uhr
Fr	26.04.2019	D	München / Circus Krone	20 Uhr
Sa	27.04.2019	D	München / Circus Krone	20 Uhr
So	28.04.2019	D	Göttingen / Lokhalle	20 Uhr
Di	30.04.2019	D	Riesa / SACHSENarena	20 Uhr

*ausverkauft

Die Tournee 2020:

Di	14.01.2020	D	Offenburg / Baden-Arena	20 Uhr
Mi	15.01.2020	D	Mannheim / Rosengarten	20 Uhr
Do	16.01.2020	D	Freiburg / SICK-ARENA	20 Uhr
So	19.01.2020	A	Salzburg / Salzburgarena	19 Uhr
Di	21.01.2020	D	Regensburg / Donau-Arena	20 Uhr
Fr	24.01.2020	A	Innsbruck / Olympiahalle	20 Uhr
Sa	25.01.2020	D	Landshut / Sparkassen-Arena	20 Uhr
Di	28.01.2020	D	Passau / Dreiländerhalle	20 Uhr
Fr	31.01.2020	D	Reutlingen / Stadthalle	20 Uhr
So	02.02.2020	D	Niedernhausen / Rhein-Main-Theater	19 Uhr
Di	04.02.2020	D	Aschaffenburg / Stadthalle	20 Uhr
Do	06.02.2020	D	Erfurt / Messehalle	20 Uhr
Fr	07.02.2020	D	Hannover / SwissLife Hall	20 Uhr
Sa	08.02.2020	D	Cottbus / Stadthalle	20 Uhr
So	09.02.2020	D	Chemnitz / Stadthalle	19 Uhr
Di	11.02.2020	D	Dresden / Messehalle 1	20 Uhr
Do	13.02.2020	D	Lübeck / MuK	20 Uhr
Fr	14.02.2020	D	Flensburg / Flens-Arena	20 Uhr
Di	18.02.2020	D	Braunschweig / Stadthalle	20 Uhr
Mi	19.02.2020	D	Halle (Saale) / Georg-Friedrich-Händel-Halle	20 Uhr
Fr	21.02.2020	D	Trier / Arena	20 Uhr
Fr	27.03.2020	D	Koblenz / CGM Arena	20 Uhr
Sa	28.03.2020	D	Zwickau / Stadthalle	20 Uhr
So	29.03.2020	D	Kassel / Stadthalle	19 Uhr
Di	07.04.2020	D	Würzburg / CCW	20 Uhr
Mi	08.04.2020	D	Nürnberg / Meistersingerhalle	20 Uhr
Do	09.04.2020	A	Graz / Stadthalle	20 Uhr
So	12.04.2020	A	Linz / Brucknerhaus	20 Uhr
Mi	15.04.2020	A	Siegen / Siegerlandhalle	20 Uhr
Fr	17.04.2020	D	Dortmund / Westfalenhalle 3A	20 Uhr
Sa	18.04.2020	D	Oberhausen / König-Pilsener-ARENA	20 Uhr
So	19.04.2020	D	Düsseldorf / Mitsubishi Electric Halle	19 Uhr
Di	21.04.2020	D	Bielefeld / Stadthalle	20 Uhr
Mi	22.04.2020	D	Osnabrück / OsnabrückHalle	20 Uhr
Fr	24.04.2020	D	Rostock / StadtHalle	20 Uhr
Sa	25.04.2020	D	Kiel / Sparkassen-Arena	20 Uhr

Weitere Termine in Vorbereitung – Änderungen vorbehalten.

Alle Tourdaten & Tickets: www.beat-it-show.com
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Presse- & Bildmaterial: www.beat-it-show.com/presse.html
Benutzer: partner
Passwort: moonwalk

Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung. Belegexemplare erbeten.

*Honorarfreies EPK-Material stellen wir Ihnen gerne auf Anfrage zur Verfügung.
Bitte wenden Sie sich an:*

Pressekontakt:

Björn Eng

Tel: +49 851 988 08 38

E-Mail: bjoern.eng@cofo.de