



COFO Entertainment GmbH &
Co.KG

Silvia Strangmüller
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
D - 94036 Passau

Telefon: +49 851 988 08 34

Email:

silvia.strangmueller@cofo.de

Internet: www.cofo.de

PRESSEMITTEILUNG

HAINDLING endlich wieder live! Sommerkonzert in Linz am 1. September

HAINDLING, die Kultband aus Bayern, ist mit ihrem unverwechselbaren Klang wohl das außergewöhnlichste Musikereignis, das Bayern zu bieten hat. „Die Liebe zur Musik ist mein Lebenselixier und ich habe viel Freude, mit meiner Band HAINDLING weitere Konzerte zu spielen!“, das hat Hans-Jürgen Buchner, der Kopf der Band, immer wieder betont – aber nie passte der Satz besser als heute! Endlich dürfen wieder Live-Konzerte stattfinden. Am 1. September, nicht wie ursprünglich geplant am 28.6.21, steht Hans Jürgen Buchner mit seiner Band auf der Bühne im Linzer Brucknerhaus. Voraussetzungen nach aktuellem Stand: Die Besucher müssen nachweislich getestet, genesen oder geimpft sein (3-G-Regel), es gibt keine Maskenpflicht. Tickets gibt es bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter www.cofo.at! Bereits gekaufte Karten für den ursprünglichen Termin (28.6.21) behalten ihre Gültigkeit.

HAINDLING kultiviert seit mehr als 38 Jahren einen Musikstil, der geprägt ist von einer wilden Mixtur aus exotischen Klängen und unterschiedlichsten – auch bayrischen – Einflüssen immer mit der unverkennbaren Handschrift Buchners. Die HAINDLING-Band, das sind Hans-Jürgen Buchner, Michael Braun, Peter Enderlein, Reinhold Hoffmann, Michael Ruff und Wolfgang Gleixner – allesamt Multi-Instrumentalisten und Meister ihres Faches. Schon vor Konzertbeginn lässt das Instrumentarium auf der Bühne erahnen, welche musikalische Vielfalt den Konzertabend bestimmt: Alphörner, Saxophone, Trompeten, afrikanische Trommeln, Tuba, selbstgebaute Klanghölzer, um nur einige der zahlreichen Instrumente zu nennen, werden von den vielseitig begabten Musikern virtuos gespielt. Wo immer es geht, variiert HAINDLING die Rhythmen und schafft stets wechselnde Stimmungen.

Als Hans-Jürgen Buchner mit 38 Jahren anfang, die Musik mehr und mehr zu seinem Beruf zu machen, hatte er bereits eine erfolgreiche Karriere hinter sich: Der Keramikmeister war anerkannter Kunsthandwerker, der zusammen mit seiner damaligen Lebensgefährtin und heutigen Ehefrau Ulrike Böglmüller-Buchner zahlreiche Preise erhalten hatte. Musik spielte im Leben des 1944 in Berlin geborenen, aber bereits mit vier Wochen nach Niederbayern umgesiedelten,

kreativen Individualisten früh eine besondere Rolle. Gesegnet mit einem guten Gehör spielte er bei der Oma im Wirtshaus am liebsten mit Rasseln, trommelte später bei der örtlichen Feuerwehr. Ab dem 4. bis zum 11. Lebensjahr hatte Hans-Jürgen Buchner klassischen Klavierunterricht, seitdem aber spielt er nur noch nach Gehör und bringt sich autodidaktisch sämtliche Blasinstrumente bei. Im Internat leitete er die Schul-Jazzband und beim Bund – den Kriegsdienst konnte man damals noch nicht verweigern – die Bataillonskappelle. Hans-Jürgen Buchner hat früh gemerkt, dass er mit der Musik nicht nur sich selbst, sondern auch andere glücklich machen konnte. Auch wenn er beruflich erst einmal andere Wege ging.

Buchner wechselt drei Mal das Internat, verzichtete dann auf das Abitur und lernte lieber das Keramikerhandwerk. Mit 21 Jahren absolvierte er seinen Meister und widmete sich fortan der Töpferleidenschaft, für die er u.a. mit dem Bayerischen Staatspreis ausgezeichnet wurde. Sein Geld verdiente er in seiner eigenen Töpferwerkstatt und finanzierte sich damit seine Leidenschaft: das Sammeln, Spielen und Experimentieren mit Instrumenten. Sein eigener Stil war schon immer sein besonderes Merkmal. Hans-Jürgen Buchner wollte sich nie anbiedern. Nicht mit seiner Keramik und nicht mit seiner Musik. Lieber engagiert er sich für das, was ihm wichtig ist. Auch beim Thema Umweltschutz.

Dank zahlreicher CD-Veröffentlichungen und Musikkompositionen für Filme wie Joseph Vilsmaiers „Bavaria – Traumland Bayern“ (2012) oder „Margarete Steiff“, seiner Adaption von Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ als Blasmusik für die österreichische „Polt“ TV Produktion, sowie Kompositionen für die Kultserien „Irgendwie und sowieso“, „Zur Freiheit“ (Paula), „Die Rosenheim-Cops“ und „Der Kaiser von Schexing“, erfreut sich HAINDLING einer großen TV Präsenz sowie einer treuen Fangemeinde auch außerhalb des Freistaats. Immer wieder wandert HAINDLING zwischen den musikalischen Welten.

Pressestimmen

„Komponist musikalischer Drahtseilakte über dem Abgrund der Stile und Trends, die er mit weltfremder Selbstverständlichkeit bewältigt.“ (Musikmagazin)

„Welch ein schönes Gefühl ist es zu wissen, dass es noch echte Musiker gibt, die mit großem Einfühlungsvermögen ihr Publikum begeistern. Wir freuen uns drauf!“ (SZ)

Aktuelle Covid-Bestimmungen:

Der Zutritt auf das Veranstaltungsgelände ist nur unter Einhaltung der 3-G-Regeln möglich. Wird dieser Nachweis nicht erbracht, ist kein Zugang möglich und es gibt keinen Anspruch auf Rückerstattung.

Das bedeutet, dass am Eingang der 3-G-Status zum Nachweis einer Genesung, Impfung oder Testung überprüft wird. Hierfür muss der grüne Pass (<https://www.gruenerpass.gv.at/>) oder ein vergleichbares Dokument bereitgehalten werden.

Die Testpflicht gilt für Personen ab 12 Jahren. Für einen zertifizierten Nachweis eines negativen Ergebnisses gelten folgende Richtlinien:

- SARS-CoV-2 Antigentest zur Selbstanwendung, die in einem behördlichen Datenverarbeitungssystem der Länder erfasst und nicht älter als 24h ist.
- SARS-CoV-2 Antigentest einer Teststation, der ab Probennahme nicht älter als 48h ist.
- Ein Nachweis über einen molekularbiologischen Test (PCR-Test oder LAMP-Test), der nicht älter als 72 Stunden ab Probennahme ist.

- Eine ärztliche Bestätigung einer überstandenen COVID-19 Erkrankung, die nicht älter als 6 Monate ab Nachweis ist.
- Einen Nachweis der Gültigkeit der Impfung nach den aktuell gesetzlich vorgeschriebenen Regelungen, einzusehen auf der Internetseite des Sozialministeriums: <https://www.sozialministerium.at/Informationen-zum-Coronavirus/Coronavirus---Aktuelle-Ma%C3%9Fnahmen.html>

Der Veranstalter behält sich die Möglichkeit zur Erhebung der Kontaktdaten vor, sofern gesetzlich vorgegeben. An allen Orten, an denen die 3-G-Regel gelten, entfällt die Maskenpflicht grundsätzlich. Außerdem gibt es keine Pflicht zur Einhaltung des Mindestabstandes zu anderen Personen.

Neuer Termin: **Mi, 01.09.2021, 20 Uhr** **Linz / Brucknerhaus**
(statt 28.6.21)

Vorverkauf:

Linz: Ticketbüro der Veritas Buchhandlung, Tel. 0732 – 77 28 33; **Brucknerhaus Service-Center / Ticketing LIVA**, Tel. 0732 – 77 52 30; **Kartenbüro Domshop**, Tel. 0732 – 94 61 00; **Thalia**, Landstraße 41, Tel. 0732 – 76 15 65 10 2; **bei allen Maximärkten, Media Märkten, und LIBRO-Filialen, Raiffeisenbanken** sowie in ausgewählten **Trafikplus Trafiken** und auf www.nachrichten.at/ticket

Hotline: **Tel. 0900 / 949 60 96** (€ 1,09/min inkl. MwSt.),

Online: www.cofo.at