



COFO Entertainment GmbH & Co. KG

Julia Mangelsdorff
Dr.-Emil-Brichta-Str. 9
D – 94036 Passau

Telefon: +49 851 9 88 08 20
Email: julia.mangelsdorff@cofo.de
Internet: www.cofo.de

PRESSEMITTEILUNG

Die Erfolgsshow über den King of Pop kehrt zurück!



Musik, Magie, Moonwalk: Die Show der Superlative mit den größten Hits von Michael Jackson

Passau, 06.06.2025. „BEAT IT! – Die Erfolgsshow über den King of Pop!“ ist ein spektakuläres Live-Show-Erlebnis über den erfolgreichsten Entertainer aller Zeiten, dessen Musik für immer unvergessen bleiben wird. Die etwa zweistündige Hommage zeichnet in spektakulären Bildern Michael Jacksons unvergleichliche Solokarriere nach und präsentiert dabei live 20 seiner größten Hits wie „Billie Jean“, „Smooth Criminal“, „Thriller“, „Man In The Mirror“, „Black Or White“ und natürlich „Beat It“.

„Das ist eine der besten Michael-Jackson-Shows, die ich jemals gesehen habe“, schwärmte Michaels Bruder Jermaine Jackson direkt nach der Weltaufführung am 29. August 2018 im Theater am Potsdamer Platz in Berlin. Die Berliner Morgenpost titelte nach der Weltpremiere: „Es scheint fast so, als sei der King of Pop wieder auferstanden“. Die Folge waren Rekordtourneen in den Jahren 2018 bis 2020 in Deutschland, Österreich und der Schweiz mit mehr als 250 Vorstellungen, die meisten davon restlos ausverkauft, und eine Welle der grenzenlosen Begeisterung bei Publikum und Presse, bevor die Tournee dann leider coronabedingt im März 2020 vorzeitig beendet werden musste. Und nun, sechs Jahre später, im Frühjahr 2026 kehrt der Mythos in einer Neufassung mit neuem Cast noch einmal zurück auf die Bühne. Karten für die Comeback-Tournee im kommenden Jahr gibt es ab sofort bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und auf www.beat-it-show.com.

Mehr als 500 Millionen verkaufte Tonträger und über 200 restlos ausverkaufte Stadien auf seinen drei Solo-Welttourneen machten Michael Jackson zum größten und erfolgreichsten Pop-Star in der Musikgeschichte. Schon im Kindesalter, als Mitglied der legendären „Jackson 5“, erlangte er Weltruhm – der endgültige Durchbruch gelang ihm spätestens mit der Veröffentlichung des bestverkauften Albums aller Zeiten: „Thriller“. Auch 16 Jahre nach seinem Tod lebt Michael Jackson, der „King of Pop“, in den Herzen seiner Millionen von Fans bis in alle Ewigkeiten weiter. Und „BEAT IT! – Die Erfolgsshow über den King of Pop!“ lässt den Ausnahmekünstler in einer einzigartigen Bühnenshow wieder auferstehen. Mehr als 250.000 begeisterte Zuschauer, reihenweise restlos ausverkaufte Konzerthallen und ein Ritterschlag des Bruders können nicht lügen: Die Erfolgsshow von Musical-Produzent Oliver Forster sorgte Abend für Abend für Gänsehaut, nicht nur bei eingefleischten Michael Jackson-Fans. „BEAT IT!“ ist ein perfekt durchchoreographiertes Bühnenspektakel mit hervorragenden Tänzern, virtuosen Musikern und einem Hauptdarsteller, der so nahe am Original ist, dass den Besuchern regelmäßig der Atem stockt. Vom ersten Ton an springt der Funke über. Bei „BEAT IT!“ hält es niemanden mehr auf den Sitzen. Zu groß ist der Bewegungsdrang, sobald sich Hauptdarsteller Garth Field seinen silbernen Glitzerhandschuh überstreift, den Hut zurechtrückt und in typischer Michael Jackson-Manier den Moonwalk zum Besten gibt. Es scheint fast so, als sei der 2009 verstorbene „King of Pop“ auferstanden und nochmals für einen Abend auf die Bühne zurückgekehrt.

Hauptdarsteller Garth Field: Ein Leben für die Kunst

Der Südafrikaner wurde 1993 in Kapstadt geboren. Seine künstlerische Laufbahn begann bescheiden als Mitglied des Grundschulchors. Doch in seinen Teenagerjahren steigerte sich sein Engagement und lernte in seiner Ausbildung viele Facetten der darstellenden Kunst kennen. Er besuchte die Stage Performing Arts School and Theatre, wo er im zweiten Jahr ein Zertifikat in Darstellender Kunst erhielt und Jazz-, Step- und modernen Tanz studierte. Weitere Zertifikate in allen drei Disziplinen erhielt er von der renommierten Imperial Society of Teachers of Dancing in London. 2008 erweiterte er sein Repertoire und studierte Hip-Hop-Stile bei Kumari Singh am Temple of Hip Hop. 2012 erlangte er am New Africa Theatre ein NQF Level 5 in Darstellender Kunst.

Garths Karriere nahm 2015 eine entscheidende Wende, als er seinen ersten internationalen Vertrag als Choreograf und Tänzer in der spanischen Produktion „This Is It – A Tribute to Michael Jackson“ erhielt. In dieser Rolle blühte er auf – dies führte dazu, dass ihm im folgenden Jahr die Hauptrolle des „Michael Jackson“ angeboten wurde. Schließlich wurde er Produktionsleiter und verbrachte seitdem jedes Jahr sechs Monate mit der Show in Spanien.

Im Jahr 2023 wurde der renommierte Tribute-Produzent Johnny Van Grinsven auf seine Arbeit im Tribute-Bereich aufmerksam. Er besetzte seine langjährige Produktion „The Michael Jackson HIStory Show“ neu und fand in Garth die perfekte Mischung aus Talent, jugendlicher Energie und Tatkraft. Er gab ihm die größte Rolle seines Lebens, erneut als Michael Jackson, diesmal jedoch in einer der größten internationalen Tribute-Shows der Branche.

„Garth besitzt die seltene Kombination aus Gesangsgabe, Tanztalent, dem perfekten Aussehen und vor allem dem Antrieb und Ehrgeiz, dieser Rolle gerecht zu werden und stets daran zu arbeiten, der Beste im Geschäft zu sein, wie einst sein Idol. Ich bin daher sehr stolz, dass wir ihn für die Neuauflage von ‚BEAT IT!‘ als Erstbesetzung in der Hauptrolle als Michael gewinnen konnten“, so Oliver Forster, der Produzent der Show. Er teilt sich die Rolle mit keinem geringeren als Dantanio Goodman, der von 2018 bis 2020 bereits mit „BEAT IT!“ auf Tour war und der zu diesem Zeitpunkt weltweit als „der beste Michael Jackson-Darsteller seit Michael Jackson“ gehandelt wurde.

„BEAT IT!“ – Die Erfolgsshow mit Auszeichnung und Weltrekord

Den „Ritterschlag“ erhielten die Verantwortlichen von „BEAT IT!“ im Jahr 2018 von Michael Jacksons Bruder. „Das ist eine der besten Michael Jackson-Shows, die ich jemals gesehen habe“, schwärmte Jermaine Jackson direkt nach der Weltpremiere in Berlin am 29. August 2018, an dem Michael Jackson seinen 60. Geburtstag gefeiert hätte, auf der Bühne und war dabei sichtlich zu Tränen gerührt. Er gratulierte den Machern und dem gesamten Ensemble zu dieser Glanzleistung.

Bereits am Vortag der gefeierten Premiere gelang dem Ensemble ein denkwürdiger Triumph: Zusammen mit dem bekannten Tänzer und Choreographen Detlef Soost stellte es einen Weltrekord auf – die mit 261 Tänzerinnen und Tänzern besetzte und bis zu diesem Zeitpunkt größte Michael Jackson-Choreographie-Tanzstunde! Für Soost, der seit über 30 Jahren als Juror, Choreograph, Moderator und Fitnessexperte im TV präsent ist, war die Mitwirkung im Kreativ-Team der Show eine Herzensangelegenheit: „Mit zwölf Jahren bin ich Michael Jackson-Fan geworden und durch ihn zum Tanzen und meiner Karriere gekommen. Nun abschließend Teil des künstlerischen Teams zu sein, das sein Vermächtnis auf die Bühne bringt, ist für mich mehr als eine Ehre!“

PRESSEZITATE zur Show:

„Wie konnte es nur geschehen, dass Dantanio Goodman, der Imitator von Michael Jackson in der Berliner ‚BEAT IT!‘-Show, sein Original derart übertraf?“

Süddeutsche Zeitung

„... der südafrikanische Hauptdarsteller ist Jackson so ähnlich, dass es einen schon fast gruselt.“
HEUTE

„... Fans des King of Pop werden bei ‚BEAT IT!‘ voll auf ihre Kosten kommen...“
n-tv online

„... Dantanio Goodman kann in jeder Tonlage (von Michael Jackson) mithalten.“
Ostsee-Zeitung

„... es scheint fast so, als sei der größte Entertainer aller Zeiten in der Show ‚BEAT IT!‘ wieder auferstanden.“
Berliner Morgenpost

„... wirkungsvolle Mehrebenenbühne mit spektakulären Licht- und Videoeffekten, starke Kostüme, makellose Liveband ... rasant-athletischer Showtanz...“

Passauer Neue Presse

„Dabei stimmten nicht nur Make-up und Kostüme, sondern auch Gestik, Mimik und die Tanzschritte sind perfekt vom Original abgekupfert – was das Publikum zwischenzeitlich zu Beifall und Getrappel veranlasste.“

Kreisbote Füssen

PROMISTIMMEN nach der Weltpremiere in Berlin:

„Es ist der Hammer. Ich bin total gerührt. Es bewegt einen wirklich und man glaubt, Michael Jackson steht da und singt.“

Tina Ruland, 29.08.2018

„... meine Erwartungen wurden voll erfüllt. Ich war hin und weg. Es war, als wäre Michael wieder auferstanden, jede Bewegung saß.“

Wolfgang Baro, 29.08.2018

„... ich war begeistert. Sehr temperamentvoll vorgetragen, sehr viel Aufwand betrieben im positiven Sinne...“

Dieter Hallervorden, 29.08.2018

„... Dantanio lebt das auch richtig... Tolle Show, würdige Hommage...“

Rufus Beck, 29.08.2018

„... ich hatte nur Gänsehaut, ich hatte teilweise das Gefühl er war unter uns... Eine perfekte Performance...“

Kalle Haverland, 29.08.2018

Tickets und Infos: www.beat-it-show.com

Presse- & Bildmaterial: www.beat-it-show.com

*Zur freien Verwendung im Rahmen einer Berichterstattung.
Belegexemplare erbeten.*

Pressekontakt: COFO Entertainment GmbH & Co.KG
Julia Mangelsdorff
Tel.: +49 (0) 851 9 88 08 20
E-Mail: julia.mangelsdorff@cofo.de
Internet: www.cofo.de

„BEAT IT! - Die Erfolgsshow über den King of Pop!“ – Tournee 2026

06.02.2026	DE	Kiel / Wunderino Arena	20:00 Uhr
07.02.2026	DE	Dortmund / Westfalenhalle 2	20:00 Uhr
08.02.2026	DE	Bielefeld / Stadthalle	19:00 Uhr
09.02.2026	DE	Berlin / Tempodrom	20:00 Uhr
10.02.2026	DE	Braunschweig / Volkswagen Halle	20:00 Uhr
11.02.2026	DE	Erfurt / Messehalle 1	20:00 Uhr
12.02.2026	DE	Chemnitz / Stadthalle	20:00 Uhr
13.02.2026	DE	Jena / Sparkassen-Arena	20:00 Uhr
16.02.2026	AT	Wien / Stadthalle F	20:00 Uhr
17.02.2026	AT	Graz / Stadthalle	20:00 Uhr
18.02.2026	AT	Linz / Brucknerhaus	20:00 Uhr
19.02.2026	DE	Hof / Freiheitshalle	20:00 Uhr
20.02.2026	DE	Magdeburg / GETEC-Arena	20:00 Uhr
22.02.2026	DE	Rostock / StadtHalle	19:00 Uhr
24.02.2026	DE	Münster / Halle Münsterland	20:00 Uhr
25.02.2026	DE	Göttingen / Lokhalle	20:00 Uhr
26.02.2026	DE	Zwickau / Stadthalle	20:00 Uhr
28.02.2026	AT	Salzburg / salzburgarena	20:00 Uhr
01.03.2026	DE	Bamberg / brose Arena	19:00 Uhr

03.03.2026	DE	Koblenz / EPG Arena	20:00 Uhr
04.03.2026	DE	Düsseldorf / Mitsubishi Electric Halle	20:00 Uhr
05.03.2026	DE	Köln / LANXESS Arena	20:00 Uhr
06.03.2026	DE	Saarbrücken / Saarlandhalle	20:00 Uhr
07.03.2026	DE	Kassel / Stadthalle	20:00 Uhr
10.03.2026	DE	Regensburg / das stadtwerk.Donau-Arena	20:00 Uhr
11.03.2026	DE	Stuttgart / Liederhalle (Beethoven-Saal)	20:00 Uhr
12.03.2026	DE	Würzburg / CCW	20:00 Uhr
13.03.2026	DE	Trier / SWT Arena	20:00 Uhr
14.03.2026	DE	Hannover / Swiss Life Hall	20:00 Uhr
17.03.2026	DE	München / Deutsches Theater	19:30 Uhr
18.03.2026	DE	München / Deutsches Theater	19:30 Uhr
19.03.2026	DE	München / Deutsches Theater	19:30 Uhr
20.03.2026	DE	München / Deutsches Theater	19:30 Uhr
21.03.2026	DE	München / Deutsches Theater	15:00 Uhr 19:30 Uhr
22.03.2026	AT	Innsbruck / Dogana	19:00 Uhr
24.03.2026	CH	Zürich / Halle 622	19:30 Uhr
25.03.2026	CH	Zürich / Halle 622	19:30 Uhr
26.03.2026	CH	Zürich / Halle 622	19:30 Uhr
27.03.2026	CH	Zürich / Halle 622	19:30 Uhr

28.03.2026	CH	Zürich / Halle 622	14:30 Uhr 19:30 Uhr
29.03.2026	CH	Zürich / Halle 622	13:30 Uhr 17:30 Uhr
31.03.2026	DE	Leipzig / QUARTERBACK Immobilien ARENA	20:00 Uhr
01.04.2026	DE	Nürnberg / Kia Metropol Arena	20:00 Uhr
02.04.2026	DE	Frankfurt / myticket Jahrhunderthalle	20:00 Uhr
04.04.2026	DE	Mainz / Rheingoldhalle	20:00 Uhr
05.04.2026	AT	Bregenz / Festspielhaus	19:00 Uhr
06.04.2026	DE	Kempten / bigBOX	19:00 Uhr
07.04.2026	DE	Passau / Dreiländerhalle	20:00 Uhr
08.04.2026	DE	Offenburg / Oberrheinhalle	20:00 Uhr
09.04.2026	DE	Neu-Ulm / ratiopharm arena	20:00 Uhr
10.04.2026	DE	Landshut / Sparkassen-Arena	20:00 Uhr
11.04.2026	DE	Augsburg / Kongress am Park	20:00 Uhr
12.04.2026	DE	Aschaffenburg / Stadthalle	19:00 Uhr

Stand: 06.06.2025

Änderungen vorbehalten.